

Projekt-Ideen zum Thema Unsere Kulturlandschaften

Kulturlandschaften: Mögliche Bezugspunkte zu inhaltsbezogenen Kompetenzen

Kulturlandschaften - mögliche Bezugspunkte zu inhaltsbezogenen Kompetenzen											
Demokratie und Gesellschaft		Natur und Leben		Naturphänomene und Technik		Raum und Mobilität		Zeit und Wandel		Experimente	
Leben in Gemeinschaft		Körper und Gesundheit		Naturphänomene		Orientierung im Raum		Zeit und zeitrhythmen		...	
Arbeit und Konsum		Tiere u. Pflanzen in ihren Lebensräumen		Materialien und ihre Eigenschaften		Mobilität und Verkehr		Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft			
Kultur und Vielfalt				Bauten und Konstruktionen				Zeitzeugnisse, Zeitzeugen und Quellen			
Politik und Zeitgeschehen											

Ausgangspunkt ist die praxisbezogene Frage:

Wozu der ganze Aufwand, alte Kulturlandschaften zu bewahren?

Welchen Bezug hat das Thema zur Lebenswelt der Schüler?

Regionale Ernährung, Nachrichten zur Biodiversität, regionale Traditionen und Festivitäten, oft Heimat

Lernziele im Fokus der BNE

Kulturlandschaften in der eigenen Region wahrnehmen, verstehen, reflektieren und mitgestalten.

- Regionale Bedeutung erfassen • Wandel und Veränderung verstehen • Wertschätzung entwickeln • Bewusstsein für Diversität schaffen • eigene Handlungsspielräume erkennen • unterschiedliche Blickwinkel und Haltungen einnehmen • Standpunkte diskutieren •

Ökologie Die SuS lernen bestimmte, vor Ort typische Landschaften als Lebensräume kennen und verstehen die Notwendigkeit der Bewirtschaftung und Pflege als Kraft gegen die Sukzession.

Soziales Die SuS lernen „ihre“ Kulturlandschaften als Identitätsraum kennen. Sie begreifen sie als Siedlungsraum mit spannender Geschichte und verknüpfen sie mit Erlebnis- und Erholungsfaktoren.

Ökonomie Die SuS lernen verschiedene Wirtschaftszweige kennen, die bezüglich der regionalen Kulturlandschaften von Bedeutung sind oder waren. Sie diskutieren möglich Zukunftsperspektiven, die im Sinne einer nachhaltigen Entwicklung erstrebenswert sind.

Mögliche externe Beteiligte/Akteure

- Landwirtschaftliche Betriebe • Mitarbeitende des Forstes • Zeitzeugen • Heimatmuseum • örtlicher Landschaftserhaltungsverband • Schwarzwald-Guides • Schwarzwaldverein • Naturschutzorganisationen

Einstieg und Hinführung zum Thema

- Zeitungsartikel zu regionalen Besonderheiten
- Anstehendes Kulturereignis in der Region (traditionelles Fest/ Markt/ Umzug, etc.)

Verschiedene Aspekte aufgreifen und alle Sinne aktiv beteiligen

- Exkursionen zum Mitmachen unternehmen (Heu machen, Adlerfarn schlägeln, Weg bauen, etc.)
- Besichtigungen mit eigenen Aktionen verbinden: Kulturlandschaft sehen, hören, riechen, schmecken, anfassen, darstellen und wiedergeben
- Recherchearbeit „Man kann nur finden, was man kennt“: Spurensuche Kulturlandschaft, worauf weisen unsere Ortsnamen hin?
- Regionale Eigenarten und Merkwürdigkeiten entdecken (Landschaft, Kultur, Brauchtum)
- Interviews mit Zeitzeugen führen
- Besuch von Kulturdenkmälern zum Thema lokale Rohstoffe und Bauweise
- Alte Gemälde und Zeichnungen (Großeltern, Regionalmuseum befragen) mit neuen (eigenen?) Aufnahmen vergleichen, aktuelle Luftaufnahmen betrachten und vergleichen
- Thematische passende Bewegungsspiele einbauen, z.B. Wahr-oder-Falsch-Spiel (Faktenabfrage)
- Lebendige Geschichte: Orte aus Sagen, Mythen und Legenden aus der Region besuchen
- Märchen mit regionalem Hintergrund aufgreifen, z.B. „Das kalte Herz“ und in Neuzeit spielen lassen
- alte Schwarzwaldberufe im Rollenspiel darstellen
- Lied/ Gedicht, z.B. „Im schönsten Wiesengrunde“ (Strophe 1, 4, 5) mit eigener, moderner Melodie intonieren

Präsentation/Abschluss

Die SchülerInnen

- erarbeiten einen Themenweg zur lokalen Landschaftsgeschichte
- erstellen eine Broschüre zu regionalen Nahrungsmittel/ Produkten
- veranstalten eine Vernissage zum Thema Kulturlandschaften der Region
- erstellen ein Quiz zum Thema für die Schulzeitung

Impulse für Philosophie-Runden

- Was bedeutet Kulturlandschaft für mich?
- Welche Werte hat eine Kulturlandschaft?
- Was wäre, wenn wir keine Kulturlandschaften hätten?
- Wie sieht meine ideale Kulturlandschaft aus?
- Warum sind wir alle für den Erhalt der Kulturlandschaften verantwortlich?

Philosophieren mit Kindern kann gut gelingen, tut es jedoch nicht jedes Mal. Das sollte man vor Augen haben, sich aber davon nicht entmutigen lassen, denn schon der nächste Gesprächskreis kann sich lohnen. Der Wert solcher Gesprächsrunden basiert darauf, ins Überlegen zu kommen, sich gemeinsam über Möglichkeiten und Konsequenzen auszutauschen, neue Fragen aufzustellen, über (Natur-) Phänomene zu staunen und über Umweltproblemen zu stutzen. Auch Sachverhalte, Vorgaben und Regeln dürfen hinterfragt werden. Sinn ist nicht, „richtige“ Antworten zu liefern, sondern offen zu sein für verschiedene Sichtweisen und Denkansätze und für das motivierte Suchen und Finden von Möglichkeiten.

Verantwortung übernehmen:

- Teilnahme der Klasse am Naturpark-Programm Herzenssache Natur (Landschaftspflege)
- Saubere Landschaft: Klassenpatenschaft übernehmen

Fächerübergreifendes Arbeiten:

- (3./4. Klasse, Mathematisches Modellieren) Beispiel Schäfferei: Wie viele Schafe bräuchte man, um die ganze Klasse mit warmen Wollpullis zu versorgen?

Material und Hintergrundwissen

Medienkompetenz

- Text und Fotos zum Thema historische Heidelbeerernte: <https://www.club-sellemols.de/die-seite-f%C3%BCr-kinder/geschichten-von-fr%C3%BCher/hellbeere-breche/>

Hintergrundwissen

- Flößerei: <https://www.horb.de/ceasy/resource/?id=3958-0&download=1>
- Flussgeschichte Neckar: https://fische-frachter.de/wp-content/uploads/2019/03/lehrerhandreichung_neckar_flussgeschichte.pdf
- Schäferei: https://schoenbuch-heckengaeu.de/wp-content/uploads/2020/06/Karte_SchafSpuren_Druck_2015-2.Auflage.pdf
- Schäferei: <https://docplayer.org/39578562-Schafhaltung-in-baden-wuerttemberg.html>
- Schäferei: (Seite 14, 15) <https://www.yumpu.com/de/document/read/9650770/komplettes-magazin-zum-download-mehr-natur-mehr-erleben->
- Kulturlandschaft macht Schule (am Beispiel Thüringen, ab Klasse 5): https://www.schulportal-thueringen.de/tip/resources/medien/5905?dateiname=A_Einfuehrung.pdf
- Murgtal (Infos aus dem Wanderguide, z.B. Seite 26,27) https://www.baiersbronn.de/adbimage/14094/asset_original/murgtal-wanderguide.pdf
- Wald: https://www.lwf.bayern.de/mam/cms04/informationstechnologie/dateien/a107_das_naturerbe_wald_und_der_einfluss_des_menschen_bf_gesch.pdf
- Plenterwald: http://www.holzplanwerk.de/fileadmin/assets/downloads/Plenterwald_Prospekt_Stand_2015_web.pdf
- Wässerwiesen: https://blnn.de/pdfs2017/Leibundgut_Vonderstrass_25-10-2017_Traditionelle%20Bewaesserung%20-%20frueher%20und%20heute%20-%20Vortrag%20BLNN.pdf
- Landschaftspflege durch Beweidung: https://www.weisenbach.de/site/Weisenbach_root/get/documents_E357716766/weisenbach/Dat-eien/PDF/Aktuelle%20Projekte/Landnutzungskonzept/murgtal.pdf
- Karte zu historischen Kulturlandschaften: http://www.nordschwarzwald-region.de/fileadmin/filemounts/redaktion/Bilder/2_Regionalplan/LRP/Landschaftsrahmenplan_Beschluss/4_Kulturgueter%20und%20historische%20Kulturlandschaften.pdf
- Hütekinder im Schwarzwald „Kinderarbeit statt Weidezaun“ (Seite 12, 13): https://www.schwarzwaldverein.de/wp-content/uploads/2021/01/2018_03.pdf

(Film-) Material

- Köhlerei: <https://www.ardmediathek.de/video/planet-schule-laender-und-menschen/der-schwarzwald-die-koehler/swr-fernsehen/Y3JpZDovL3BsYW5ldC1zY2h1bGUuZGUvQVJEXzkwOTlfdmkZW8/>
- Ziegenbeweidung: <https://www.baden-baden.tv/Baden-Baden/Video/2013/10/23/Ziegen-pflegen-verwilderte-Gruenflaechen-in-der-Ooser-Vorbergzone-Schaeferei-SvenssonMueller-mit-80-Buendner-Strahlenziegen1382542864.htm>
- Schäferei: <https://bnn.de/mittelbaden/baden-baden/baden-baden-unterwegs-mit-schaeferin-ute-svensson-mueller>